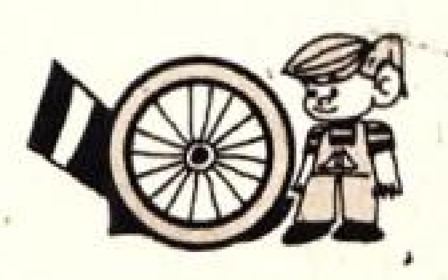

سمير
هدية سمير لأصدقائه:
قصاقيص صورة
العدد ٨٦٢ - ١٥ أكتوبر ١٩٧٢ - ٣٠ مليما
ياساعة الوقت اجرى
والمغرب ييجى بدرى
نبدأ العد التنازلى
للغروب ١٠...٩...٨...
٧...٦...٥...٤...٣...

أنا شهي".. "أنا ذكي"..



أنا صايم .. صايم جدا .. ورجعت من المدرسة آخر تعب .. ضربت جرس الباب فتح لى هشام وقال لى :

"ارفع صباعك من فوق الجرس يا عصام ، وإلا انت فاهم إننا واقفين لك ديدبان علشان نفتح لسموك الباب " .. وبسرعة قلت له : طبعا ديدبان .. حضرتك ديدبان .." .. وأعترف وأقول الحق .. أنا لا أفهم معنى كلمة ديدبان .. المهم رميت الشنطة ، وعلى أقرب



كرسى قعدت وكملت كلامى ، ".. لو عندك واحد مخ محترم .. كان لازم تفهم إن حضرتى صايم ، ومش قادر أقف على الباب ، لما حضرتك تتنازل وتفتح .. يا ديدبان" ضحك وقال لى : "اسمها ديدبان .. يا حضرة البغبغان " وقعدت فى مكانى ساكت وفجأة فات بياع الطرشى .. نطيت .. جريت على المطبخ أدور على أكبر سلطانية أشترى فيها طرشى ، واعترض هشام كالمعتاد .. رفض بحجة : " أولا عندنا سلطة خضراء ، وسلطة طحينة ، وعندنا زيتون أخضر .. مش كفاية ؟! ثم ده شئ كله ميكروب .. " .. وكان رأيي طبعا مش كفاية " .. فقال لى : "يا ابنى انت بتفهم عربى ؟! .. وإلا أكلمك هيروغليفى ؟! .." قلت : "لا .. كلمنى هيروغليفى أرجوك علشان أفهم كلامك العجب" وببساطة هيروغليفية قال : "إذن بالهيروغليفى

اقعد عندك لأن الطرشى كله ميكروبات وكمان ده إسراف من غير أى معنى ولا داعى" .. قلت له : "وأنا مصمم أشترى طرشى يفتح النفس وأعرف أفطر .. أنا صايم .. وابعد عنى يا هشام .. أرجوك" وفتحت لبنى بابها .. وقالت لى : "عصام أرجوك بطل إزعاج .. كفاية وادخل ذاكر .. " وبأعلى صوتى قلت : " أذاكر ؟! .. أنا صايم .. **يا ناس أنا صايم ؟!** .. قال ذاكر .. قال ؟! وبهدوء قالت : " إذن أقعد ساكت .. حتى ولو خمس دقايق .. باسم الإنسانية .. باسم ..

وفجأة .. وقعت السلطانية من إيدى .. وقلت : "بسم الله الرحمن الرحيم .. قلت لك ابعد عنى يا هشام .. **أنا صايم !** .. كان ده يعنى وقت المحاضرات ؟ ميكروبات .. تبذير .. إسراف .. كان لازم تدافع عن اقتصاد مصر وأنا صايم ؟!

وحسم الموقف كله دخول ماما .. بنظرة واحدة خرجت من المطبخ ، وقعدت فى ركن غرفتى ساكت وفاتت دقيقة .. يمكن أقل .. ووصل بابا .. وشاف شنطة كتبى فى وسط الصالة .. نادانى .. وقال لى : رميت شنطتك هنا ليه ؟ .. فهمنى ليه الفوضى دى يا أفندى يا محترم ؟ قلت له : لأنها تقيلة جدا وأنا صايم ، فقال : "إذن أجر لها شيال" .. قلت : "والله المسألة تستحق .. خصوصا وأنا صايم .." رد : "خد شنطتك على مكتبك يا ولد .. " .. بكيت .. لأن نغمة صوته لا يمكن يتحملها بنى آدم زى حضرتنا ، وحاولت أدارى دموعى لما دخلت لبنى وسألتنى "عندك مانع تخرج نمشى شوية" ؟ قلت بصوت مخنوق : "نمشى وأنا صايم" ردت : " طبعا .. سلى صيامك " .. ومشينا ندردش وكان فى رأيها إنى ذكى جدا .. لكن مندفع جدا .. فى كل



٢ ـ مسابقة سهرات وفوازير رمضان

تَمَاسِيحُ .. حِرْبَاءُ .. سِحْلِيَّةْ
وَهَذِهِ السُّلَحْفَاةُ مَائِيَّةْ
وَتِلْكَ الثَّعَابِينُ هِنْدِيَّةْ

سَكَنَّا عَلَى أَرْضِكُمْ مِنْ قُرُونْ
وَأَشْكَالُنَا لَا تَسُرُّ الْعُيُونْ
فَمَا اسْمُ الْفَصِيلَةِ؟ هَلْ تَعْرِفُونْ؟

التمساح الاسيوى

الورل الهندى

الأجوانا

السحلية السقاية

الأفعى المرجانية

الكوبرا

السلحفاة المائية

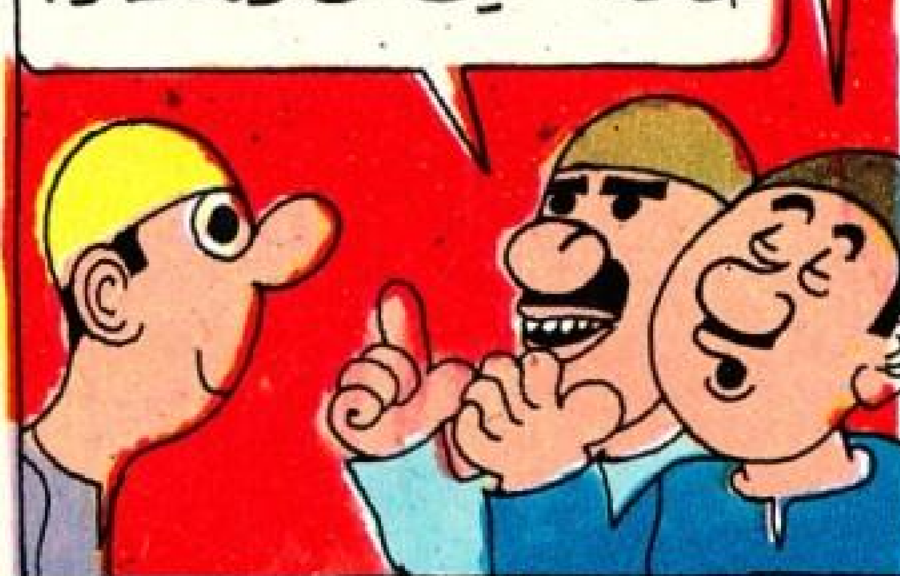
السلحفاة

الحرباء

● ابعث الاجابة يا صاحبى بعد الحلقة الخامسة المنشورة فى عدد ٥ نوفمبر ..

عصابة التنابلة

استطاع خليفة بذكائه أن يفهم أن التنابلة مجموعة من النصابين.. وكشف تصرفاتهم لاهالى قريته .. فقرر تمبول محاكمته

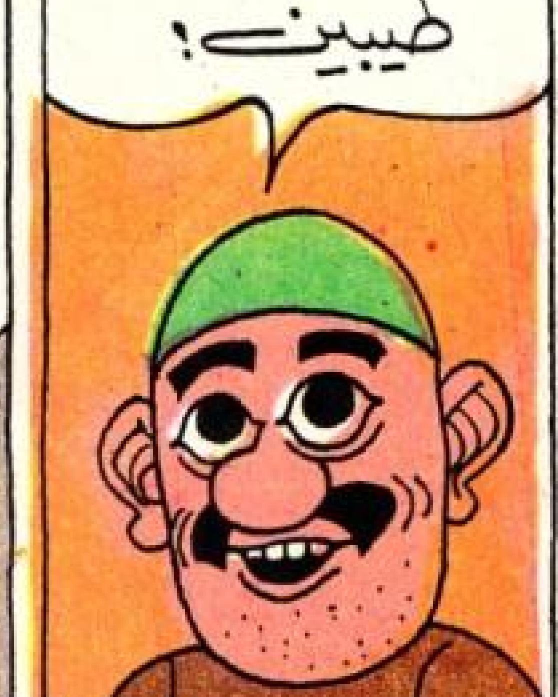














هواة طوابع : عصام عبادى غالب ـ ص ب ٢١/٤ تعز ـ ج. ع. ى.
هواة طوابع : ياسين حسن على عبد اللطيف ـ ص ب ٥١ ـ مسقط سلطنة عمان





المحامي شملول (...) أمام الناس وقام بالدفاع عنه







كما أعرفك يا أمي العزيزة بأنني مبسوط جدا هنا ولا ينقصني سوى رؤيتكم الغالية.. سلامي إلى "نجفة" كثير السلام وقولي لها: تذاكر كتاب المطالعة وتحل مسائل الحساب وإن شاء الله الحق يظهر.. وتخرج من نقطة الشرطة والسلام..

ابنك
خليفة







البقية العدد القادم



هواة طوابع * عادل حنين يوسف *
٢٥ ش جعفر شقة ٧ – حلوان



الأصدقاء الخمسة

احتفظت سوسن بالكاسكيت التى احضرها « فرفر » من فوق الشجرة .. بينما لم يعرها الاصدقاء اهتماما وفكروا فى دخول السيرك لعلهم يعثرون على اللص البهلوان وارادت سوسن دخول السيرك

سيناريو : ابراهيم شعراوى
رسوم : شوقى متولى















هواة طوابع : خلدون شائف يوسف - ص ب ٩٨٣ ش ٢٦ سبتمبر - تعز - ج . ع . ى.
هواة طوابع : فهمى شائف - ص ب ٩٨٣ ش ٢٦ سبتمبر - تعز - اليمن

ليت عندي هذا الدب الصغير أتسلى به بعد أن تركني "فرفر" وذهب إلى "سوسن"!

أنا لا أحب الفرجة على ألعاب الأسود! تصوروا لو هجم أسد علينا!

لا! غيروا الموضوع وافتكروا شيء ظريف!

الله أكبر!!

كم سنة تدريب ليتحول الأسد هكذا إلى .. إلى ...

إلى عنترة .. لماذا تركت وطنك الغابة يا أسد ورضيت بالذل ؟!!

كلهم في غاية الرشاقة حتى الأفيال تتحرك بخفة!

دمهم خفيف واللص يده خفيفة ..! يجب الا ننشغل عنه أبدا..!

لا بد من سبب مناسب للتحدث معه ...!

إذاً نفكر ....!

عندي فكرة! نطلب منه كلمات يكتبها في الأوتوجراف ونصاحبه! ما رأيكم ..؟

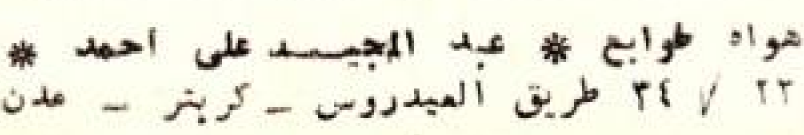
مدهش! مدهش! مدهش!

نروح له في شجاعة ونطلب منه كلمات في الأوتوجراف! افتحوا عينيكم وآذانكم بعد لحظات نقبض على المجرم!

لكن افرضوا ... طلع!

طلع نزل.. لازم هو.. وخصوصا أنا شفته! شفت شعره وأذنيه! تعالوا وراي!

ترى إلى أين يقودهم "أمين"؟ انتظر العدد القادم


هواة طوابع * عبد المجيد على أحمد *
٢٢ / ٣٤ طريق العيدروس - كريتر - عدن





ماذا يحدث من أجل القضية العادلة



ما الذى تنويه الفدائيون العرب ؟!! .. هل هم فقط يريدون أسر بعض جنود الحرس الإسرائيليين ؟



ويعود الفدائيون ، وقد استبدلوا ملابسهم بملابس الحرس الإسرائيليين !!





ولكن !! لماذا كل ذلك إذن ؟ .. من المؤكد أن هناك بقية للخطة لا نعلمها نحن الآن ، لكنها قطعًا تستحق كل هذه المجازفة ...



هواة طوابع : علاء محمد حسن قطب - منزل الحاج جلال الكهربائى - ش محمد عبد النبى - أرض د. صلاح عبد الحى - القناطر

فدائى لاينام!

استدعى قائد الفدائيين « جسور » وشرح له المهمة التى سيقوم بها الفدائيون داخل الفندق . وعاد « جسور » الى عمله فى الفندق ليلحق به الفدائيون لتنفيذ خطتهم

سيناريو : حسين قدرى
رسوم : عفت حسنى



هل هناك مفاجأة أكثر من ذلك ؟!! كولونيل إسرائيلى يصل فجأة !! فكيف سيتصرف الفدائيون المختفون فى ملابس الإسرائيليين ؟.. هل تنطلى الخدعة على الكولونيل الإسرائيلى؟

أم ينتهز الفدائيون العرب الفرصة التى جاءتهم حتى عندهم ليأسروه مع الجنود الإسرائيليين العشرة .. إنه كولونيل بحالة !!







ماذا يجرى الآن فى الداخل











جسور يهرب بحقيبة الأوراق السرية .. لكن إلى أين ؟!!

ولماذا ؟

هل سيلقى جسور حقيبة الأوراق السرية التى من أجلها كانت كل هذه المخاطرة فى ماسورة المهملات؟





البقية الأحد القادم

رواية

السقا مات



للأديب الكبير
يوسف السباعى
رسوم
جمال قطب

ملخص ما نشر :

انتهى المعلم « شوشة » من توزيع الدور الاول من الماء على الاهالى وحمل القرب الفارغة على عربته وأسرع ومن ورائه ابنه الصغير « سيد الدنك » ليملأها مرة ثانية وعند حنفية المياه العمومية كان يجلس « على دنجل » ليملأ الصفائح التى حملتها النساء واحدة بعد الاخرى ..



كانت بضع نساء قد وقفن أمام المعلم « على دنجل » ، الجالس فى كشكه وراء الحنفية .

ولاحظ المعلم «شوشة» السقا ، أن «دنجل» مشغول عنه ، فحزن ، ثم حاول أن يتغلب على حزنه بقوله:

— الحمد لله على كل حال .

فقد كان هذا المقعد وراء الحنفية أولى به المعلم « شوشة »، وليس « على دنجل » .

ان المعلم « دنجل » لم يحمل فى حياته قربة ماء ، ولم يملأ زيرا . انه لا يعرف من صنعة السقايين شيئا ، ولكنها حظوظ وقسم ..

واخيرا انتهى ملء الصفائح ، وجاء دور «شوشة» ليملأ قربه ، فتقدم الى الحنفية وعلى وجهه تكشيرة ، واخذ يملأ قربه .. الواحدة بعد الاخرى .. من غير أن ينطق بكلمة .

وتقدم «سيد» بعدذلك وملأقربته الصغيرة ، وصاح « شوشة » وهو يدفع العربة أمامه :

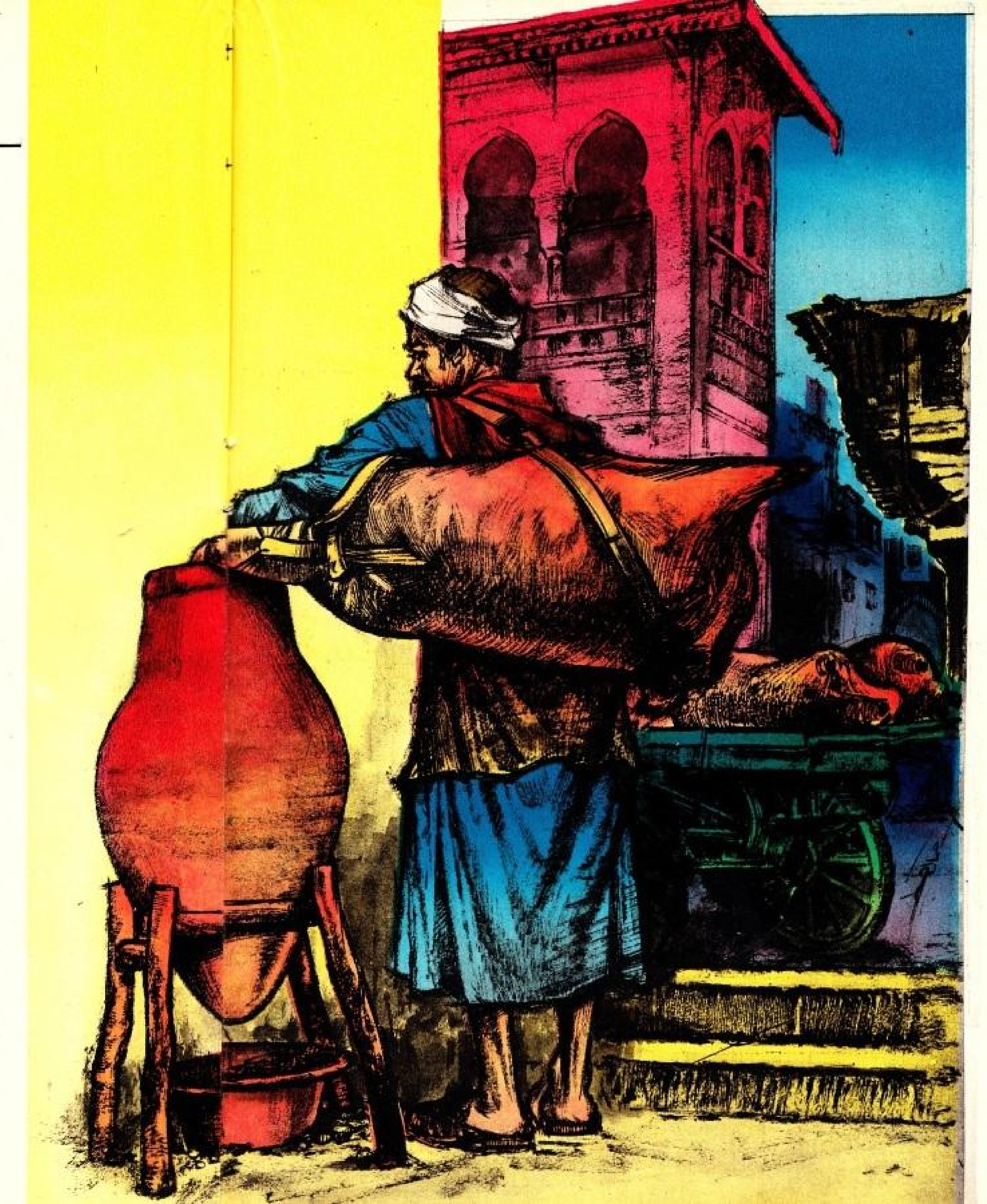
— ثمانية وواحدة صغيرة .. الدور الثانى ..

وسار ابنه بجواره حاملا قربته ..

لولا هذه التكشيرة والسكوت لما كان هناك أب مثله ، ولكن حتى مع كل هذا يراه خير أب فى الدنيا .. ويحبه حبا عظيما .

انه لا يعامله كما يعامل آباء الحارة أبناءهم .. فهو لا يسبه ولا يضربه ، ولكنه يبين له الخطأ والصواب ، ويشرح له ما يخفى عليه ، وينصحه ويرشده .

فاذا ما أخطأ .. وهو غالبا ما يخطىء .. فانه يلومه فى حنان فاذا كرره ، وهو غالبا ما



السقامات

يكرره ، غضب منه وخاصمه ، أو حرمه من بعض المزايا التى كان يمنحها له ..

ولم يكن هناك أقسى على نفس الطفل من هذين العقابين .

وتوقفت العربة أمام الدار الاولى .. دار « أم عبد الله » القائمة فى مواجهة أحد الازقة المسدودة التى يمتلىء بها الدرب .

وتقدم «شوشة» الى الباب الخشبى المغلق ، فدق « سقاطته » الحديدية بضع دقات متوالية .

وبعد برهة سمع صوتا نسائيا من وراء الشبكة الخشبية لنافذة سفلية تجاور الباب :

– مين ؟

وأجاب«شوشة » بصوته الخشن:

– السقا ..

وعاد الصوت المدود يصيح من وراء النافذة :

– ياولد يا «عبد الله» ..افتح لعمك «شوشة» .

وفتح الباب صبى صغير فى عمر «سيد» ، ولم يكد يرى «سيد»، وهو يحمل القربة ، حتى هتف به:

– ازيك يا «سيد»..تلعب بلى ؟

وأجابه «سيد» فى لهجة الرجل الجاد :

– بلى ؟!!

اصطبح وقول يا صبح !!

وسع الطريق !..

وتقدم «سيد» يعبر الفناء المظلم الصغير .

وصعد بضع درجات ، ثم دخل من باب .. ورأى « أم عبد الله » جالسة على شلتة .. وأمامها كنكة القهوة فوق وابور السبرتو .

فحياها بنفس اللهجة الرزينة.. محاولا جهده أن يخشن من صوته.

– صباح الخير ياخالتى « أم عبد الله » ..

– صباح الخير يا ابنى .

وتبعه صوت أبيه قائلا بنفس اللهجة :

– صباح الخير يا خالتى « أم عبد الله » .

– خير عليك يامعلم «شوشة».. عاوزه قربة زيادة .. فرغها فى طشت الغسيل .. واملا الصفيحة كمان ..

واتجه «شوشة» يسارا فى صمت، ودخل من باب المطبخ .. الى الحمام .. وأخذ فى ملء الازيار والصفائح والطشت فى الظلام .

أما «سيد» الصغير فوضع مافى قربته الصغيرة فى أول طشت صادفه .. ثم استدار الى الخارج ..وفى الفناء لقى «عبد الله» مرة اخرى .

وعاد «عبدالله» يسأله باصرار:

– تلعب بلى ؟

– العب ..

– امتى ؟

– بعد التشطيب ..

– طيب .. اكون انا جيت من الكتاب .

وسأله « سيد » :

– نتقابل فين ؟

فأجاب عبد الله :

– عند السبيل ..

وكان المعلم «شوشة» قد انتهى من تفريغ القربة ، فتبعه الى الخارج ، وسار يدفع معه العربة الى بقية الدور .

وانتهى الدور الثانى ، ولم يعد « شوشة » بعده الى الحنفية ليملأ الدور الثالث .

بل اتجه الى نهاية الدرب ، وركن العربة بجوار الرصيف على بعد خطوات من دكان عليه لافتة كبيرة ، مكتوب عليها :

« **فول الامراء** » .

على مدخل الدكان منضدة طويلة وضع عليها قدر نحاس احمر لامع . وفى أسفله دروة صفراء حجبت وابور الغاز .

ووراء المنضدة وقف عم «سلامة» بكبشته ذات اليد الخشبية الطويلة

ووراء عم «سلامة» وقف « زكى الحدق » و « حريشة » صبيان عم سلامة .

هذا هو مطعم الامراء !! وتلك محتوياته ، عدا بعض مناضد خشبية تناثرت داخل الدكان ، جلس عليها بعض من الامراء أنفسهم ..

أما البعض الاخر ، فقد ضاق به المكان ، فتربع فى الهواء الطلق على حجر الرصيف .

الى اللقاء الاحد القادم
مع سيد الدنك والمعلم شوشة










وانطلق "خالد" إلى المدينة ، ومعه اثنان من رفاقه ...





هواة طوابع : على مصطفى احمد - ساحة الميدان - مدرسة البارودية للبنين - دلشاد مصطفى
هواة طوابع : طاهر محمد على - العراق - قضاء الهندقية - بواسطة البقال جابر الشيباني

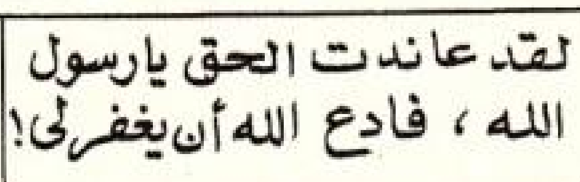




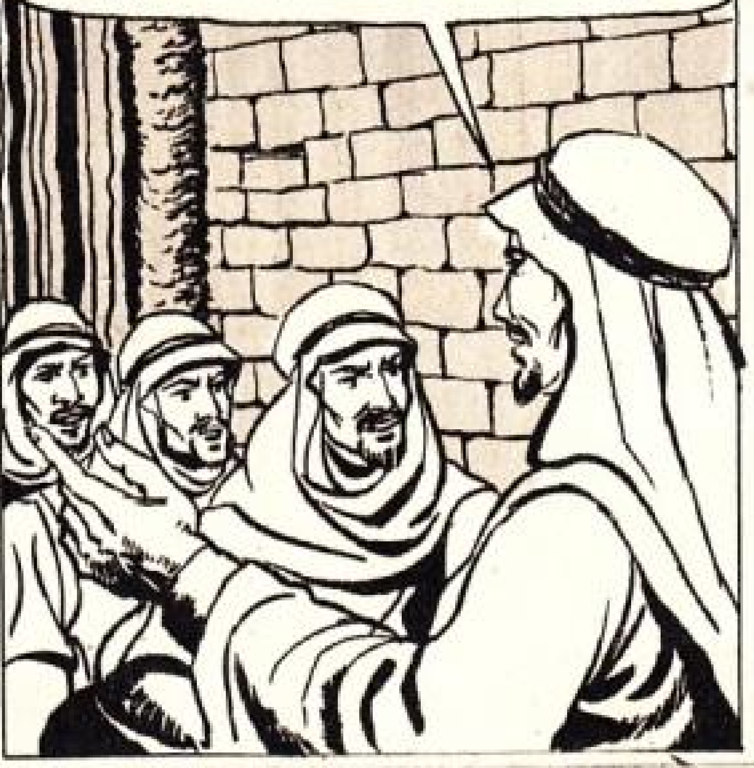


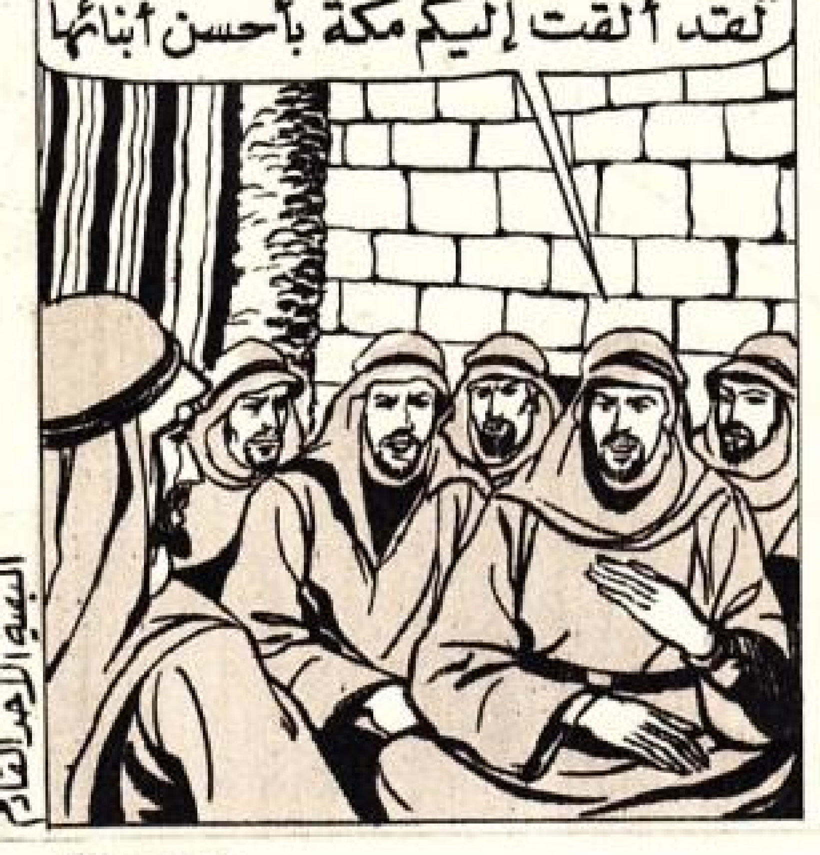


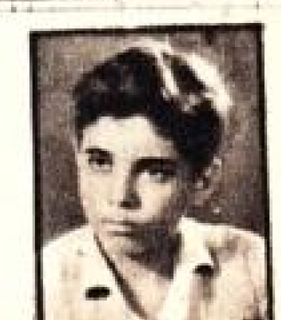






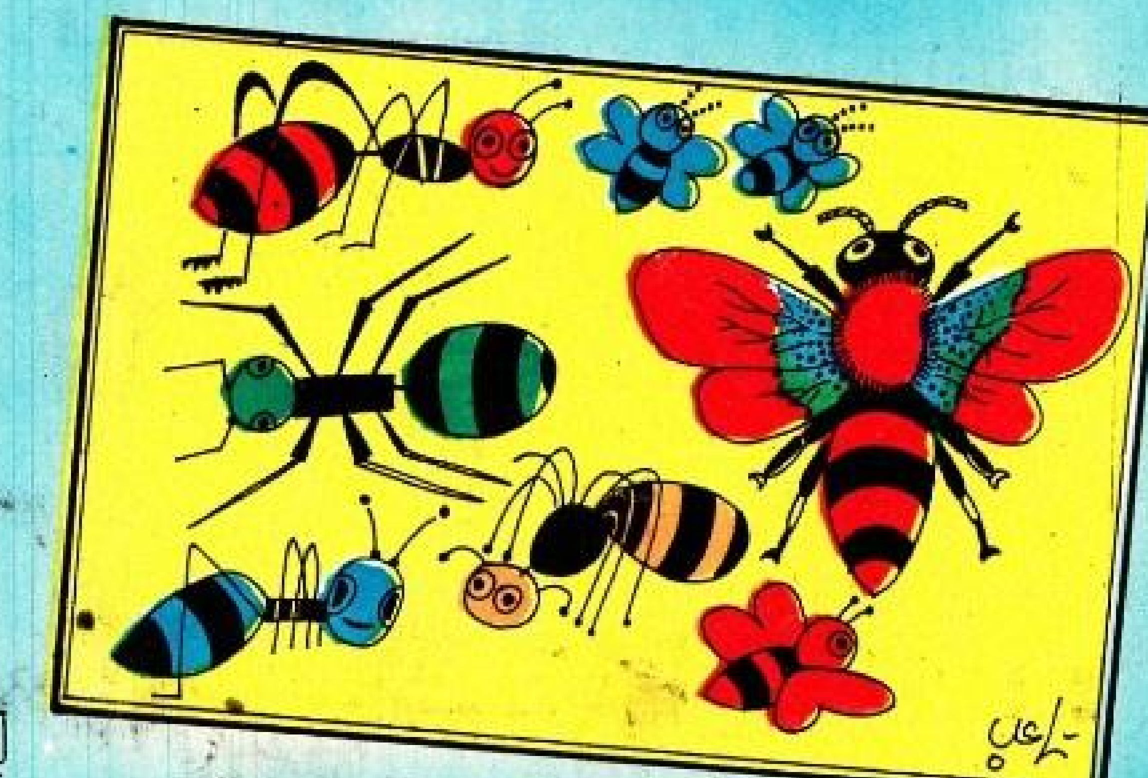





هواة طوابع * حسن على *
كريتر - عدن - « ج . ى . د . ش »



مذكرات صائم صغير





الاحد :
من معجزات الله على الأرض ، حياة النمل والنحل ، حيث نجد النظام والعمل والصبر والتعاون • واعظم ما نتقرب به الى الله هو العمل • والله يحب العاملين



الاثنين :
يحتاج الجسم للصوم مثل حاجته الى الراحة والنظافة ، وكثير من المخلوقات تصوم كل عام شهورا طويلة • فالدببة تلزم كهوفها فيفصل الشتاء والضفادع تغوص فى الطين وتنام •

وقد عرف الانسان الصوم منذ الاف السنين بغريزته وفطرته، ثمجاءت الاديان وفرضت الصيام وأنت تعرف الاسباب ••



الثلاثاء :
بالامس آتيت بدورق من الزجاج الشفاف النقى، وملاته بالماء •• ووضعته على ترابيزة أمام مستوى نظرى • ثم امسكت قلما وجعلته رأسيا خلف الدورق •

هنا رأيت القلم بوضوح ، ثم •• عندما حركت القلم ببطء ناحية اليمين •• ثم حركت القلم ناحية اليسار •• كانت المفاجاة•لقداختفى القلم تماما ! !

ومجرد عدم رؤية القلم ليس معناه أنه غير موجود ، فانا أحس به فى يدى •

ونحن لانرى الله ، ولكننا نحس بمعجزاته وقدرته الخلاقة العظيمة فى كل لحظة •• فى كل زمان وفى كل مكان •

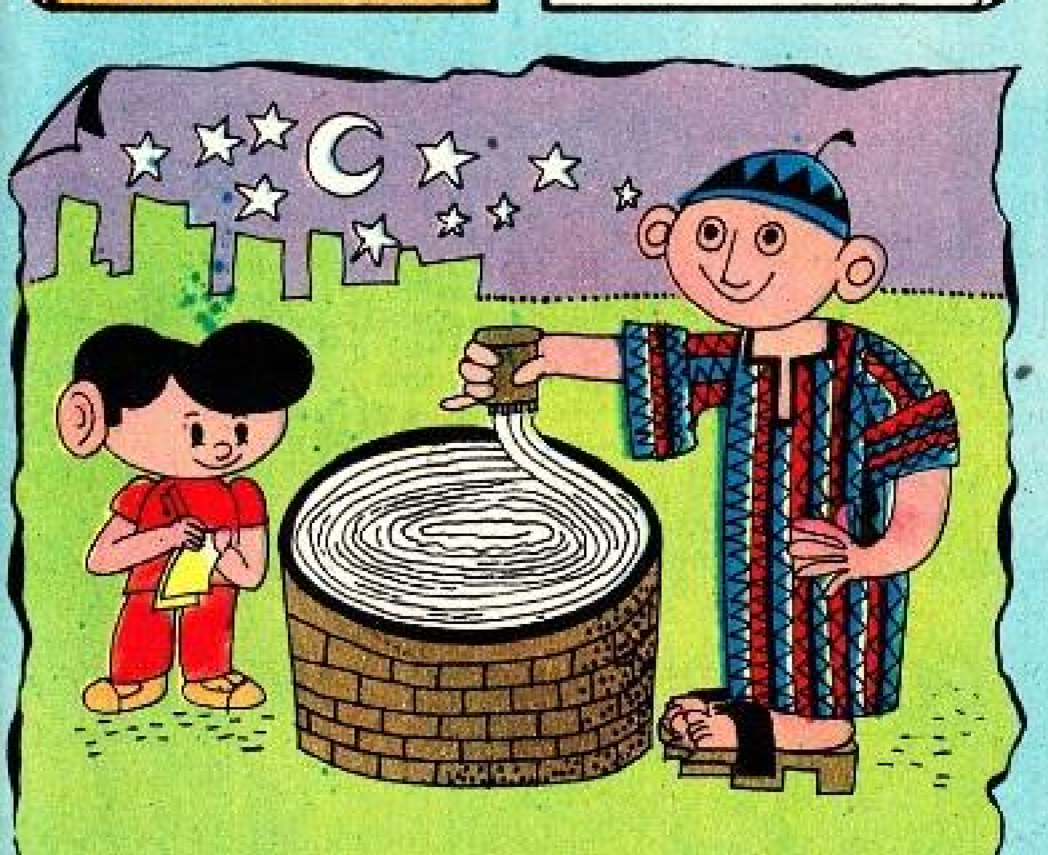


الاربعاء :
اليوم خجلت من نفسى خجلا شديدا •
كانت أمى تحتاج الى اشياء من السوق • وطبعا لم اذهب فانا صائم ••وقامت اختى الصغرى بكل العمل ، ولكن عندما أنهت عملها قالت لى :
لو كان المسلمون فى عهد النبى محمد صلى الله عليه وسلم ينامون مثلك فى كسلفى شهر رمضان ، لصبر عليهم الكفار الى شهر رمضان ، ثم هجموا عليهم وقضوا على دينهم • والمسلمون نائمون !



الخميس :
قرات اليوم كتاب أسواق الذهب للشاعر أحمد شوقى ، وهو يقول عن الصوم كلاما جميلا •••
يقول :
لكل فريضة حكمة •• وهذه الحكمة ظاهرها العذاب ، وباطنها الرحمة•

الجمعة :
ان صلاة الجمعه كلها دروس •• فنحن بعد الصلاة نتصافح ويدعو كل منا للآخر دعاء من القلب •• وبعض الذين نصافحهم وندعو لهم قد لانراهم مرة أخرى • حقا •• ما أبدع الايمان •• والمحبة ••



السبت :
أهل سوريا هم أبرع الناس فى عمل الكنافة •
هل تعرف السبب • ؟
لان اهل سوريا هم أحفاد معاوية بن أبى سفيان • ومعاوية هو أول من أكل الكنافة من العرب • فقد كان لا يصبر على الجوع ،فشكا لطبيبهأنه يتعب من صيام رمضان •
فقال له الطبيب : ان أكل الكنافة فى السحور ، سوف يجعلك لاتشعر بالجوع الى موعد الافطار ونفذ معاوية نصيحة الطبيب ••

باسل والكهف السرى





















استطاع « باسل وعدنان » الهرب من العصابة عن طريق النهر واستقلا سيارة اسرعا بها لابلاغ الشرطة .. وفجأة تصدمهما سيارة نقل فتسقط بهما العربة فى البحر ويعود رجال العصابة ليخبروا رئيسهم بذلك ..

















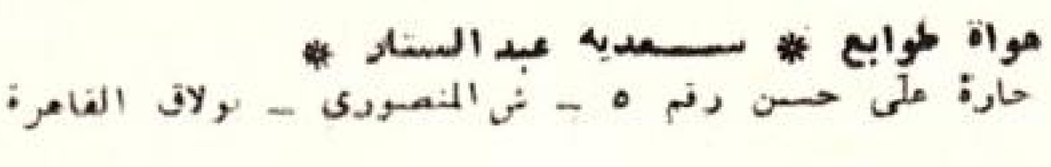














منطقة انعدام الرؤية ؟!











إبتداء من الآن قررت أن أتنازل عن وظيفة القائد، وأنا وأنت نفكر مع بعض ونأخذ القرار مع بعض!!

وأنا قررت أوافق على قرارك بالإجماع!



هواة طوابع : عبد الله صالح الحداد - ص ب ٣٤٠ - الحديدة . ج. ع. ى.
هواة طوابع : فائز أحمد صالح - ص ب ٤٠٩ - تعز - ج عربية يمنية

سيناريو ورسوم : عمرو دانش

اكتشف «عمر» و «محمود» أن فراعنة «أدبسيس» متقدمون علميا وأنهم ينحدرون من سكان قارة أطلنطا التي غرقت في قاع المحيط الأطلنطي منذ ٨٠ ألف سنة .

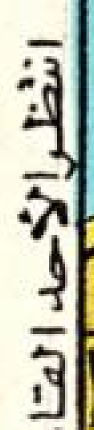


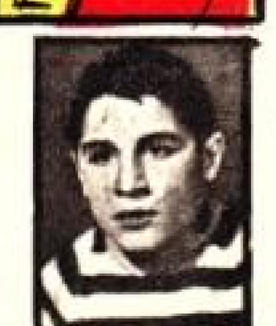


إنكما أول ناس من خارج «أدبسيس» نسمح لهم برؤية هذه الأجهزة هذا الجهاز اسمه «الطراخ طراخ» وهو يحمي المنطقة كلها !






انظر الأحد القادم





من هنا يتخرج أولاد الأرض

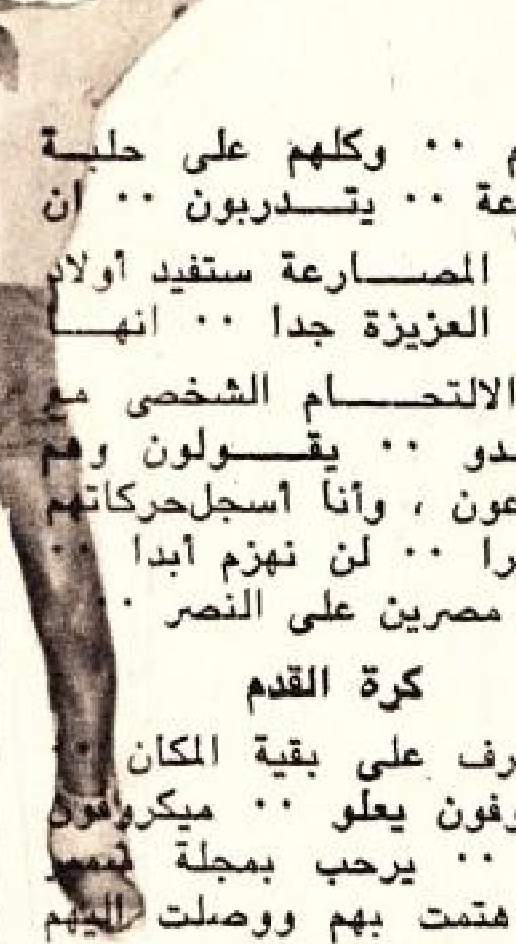
●● سالته وهو يلعب فى مركز شباب ناصر بشبرا الخيمة ·· من أى بلد انت ؟ فاجاب : من السويس ، وانت ؟ ·· من بورسعيد ، وانت ؟·· من الاسماعيلية ·· سالتهم جميعا وهم كثيرون··صبيان وبناتكلهم يردون وبسمة الامل تعلو شفاههم ، والاصرار فى عيونهم نحن من هناك ·· من خط القناة ·· نسكن هنا ·· وندرس هنا ·· ونلعب الرياضة هنا ·· انتظارا ليوم النصر ·· وهو قريب ●●

تماما كالرجال

وعلى الرغم من أن كلا منهم شبل الا انهمكانوا يتحدثونتماما كالرجال ·· لا يهمنا المكان ·· فكل مكان فى مصر ·· ارضنا ·· ومسكننا ·· وملعبنا ·· الرياضة تجعل كلا منهم بطلا ··وبلادنا تحتاج الى كل بطل·· صغير أو كبير ··

ركن المصارعة

هاهو ركن المصارعة ·· أجسام الاشبال هنا سليمة وقوية ·· وشاهدت المدرب



وسطهم ·· وكلهم على حلبة المصارعة ·· يتدربون ·· ان رياضة المصارعة ستفيد أولاد الارض العزيزة جدا ·· انها تشبه الالتحام الشخصى مع العدو ·· يقولون وهم يتصارعون ، وأنا أسجلحركاتهم بالكاميرا ·· لن نهزم أبدا ·· مادمنا مصرين على النصر ·

كرة القدم

لنتعرف على بقية المكان ·· والميكروفون يعلو ·· ميكروفون المركز ·· يرحب بمجلة سمير التى اهتمت بهم ووصلت اليهم لتنقل نشاطهم الى كل الاصدقاء فى مصر ــ وهذا طبعا واجب ــ لنذهب الى ملعب كرة القدم ·· على فكرة ·· المساكن الشعبية

تحقيق وتصوير
محمد رمضان



● الخطوة الاولى فى ملعب الكرة الطائرة

التى تحيط بالمركز من كل جانب والتى يسكنها أهالى هؤلاء الاشبال الكبار أولاد الارض يمثلون جمهور المشجعينلابنائهم ·· مشهد رائع ولا شك ·· الحركة دائبة فى ملعب كرة القدم

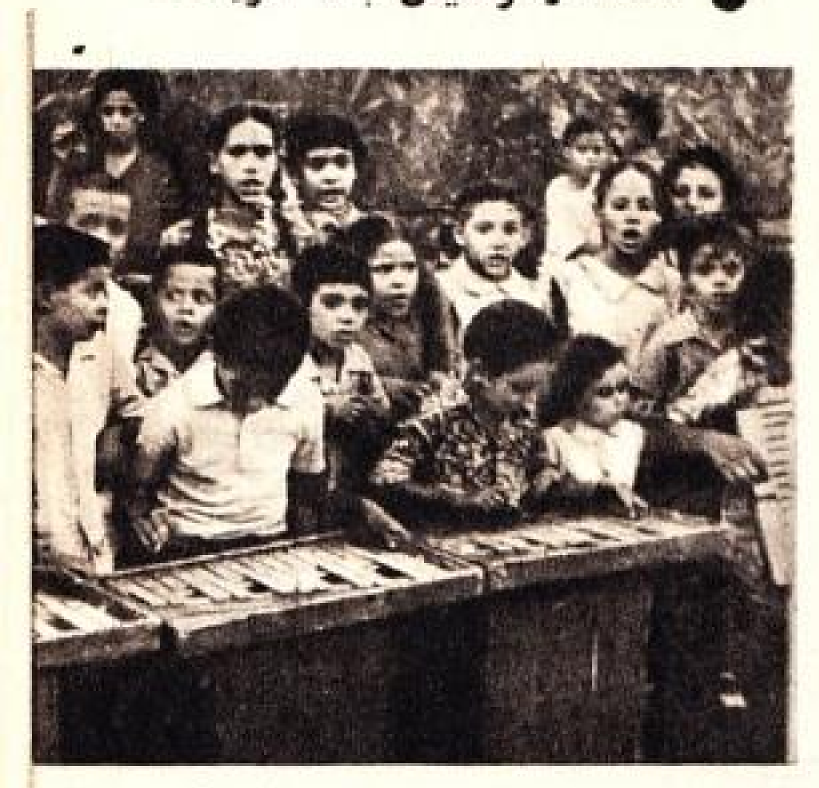
·· فاليوم مخصص للتمرينات على اللياقة والتحمل ·· وعلى مهارات الكرة ·· اللعب بالرأس والقدم ·· والتمريرات الجميلة بالمحاورة وأخذ الاماكن المناسبة.

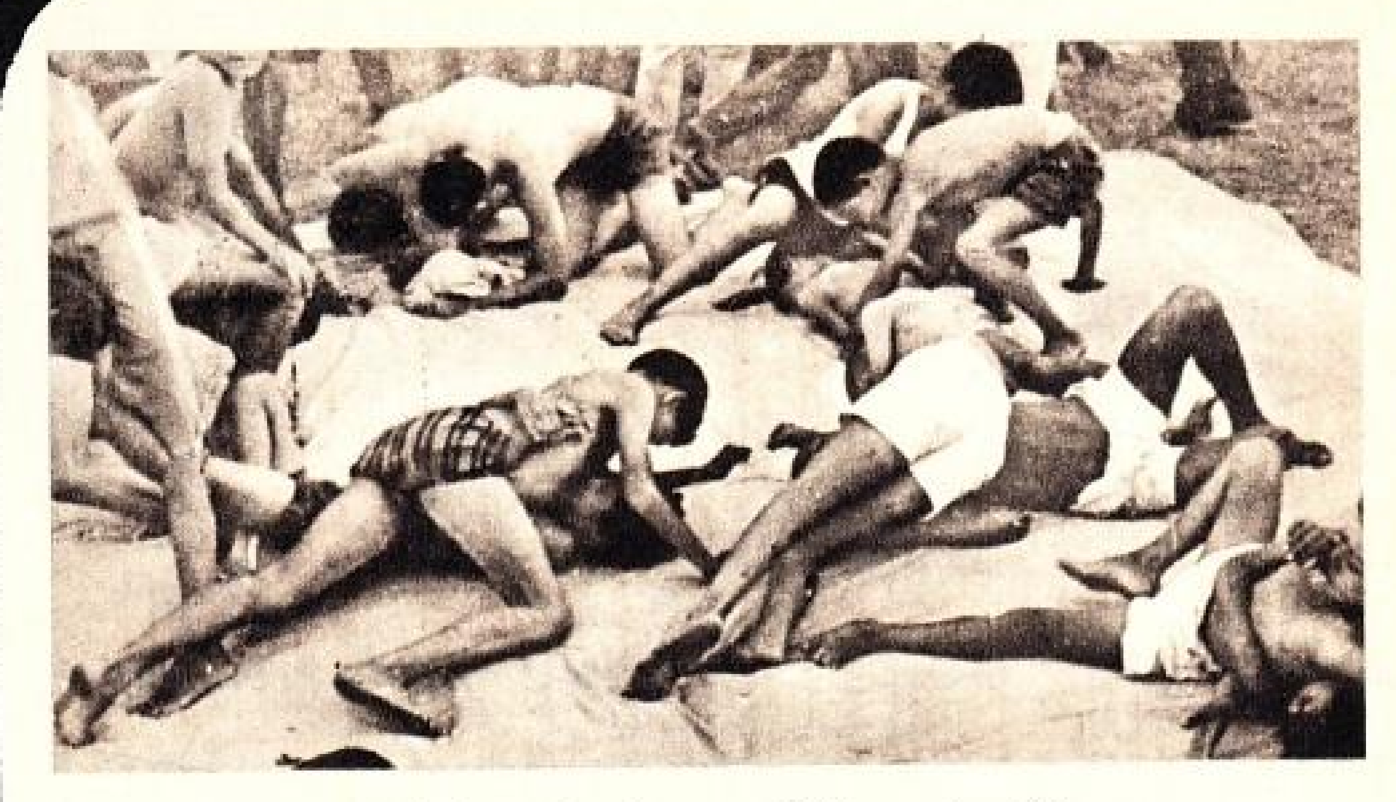
ومن هنا يتخرج الابطال الناشئون فى كرة القدم لتتلقفهم الاندية الكبيرة لينضموا اليها ويلعبوا باسمها ·

كل أنواع الرياضة

كل أنواع الرياضة يلعبها أشبالنا هناك ·· أشبال القناة

● الغناء والموسيقى بعد الرياضة





مصارعون ناشئون .. اجسامهم قوية

ورجـال المستقبل .. ان الملاعب تمتلىء بهم .. ملاعب الكرة الطائرة .. وكرة اليد .. والملاكمة .. وتنس الطاولة ، أما البنات فيقضين أوقات فراغهن بجانب الرياضة فى أشغال الابرة والتريكو والخياطة والرقص الشعبى والموسيقى .

أولاد الارض

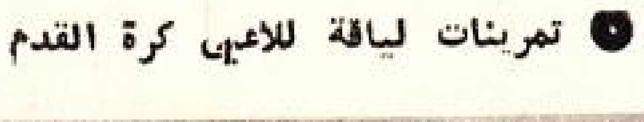
ولا ينسى الجميع فى اخر اليوم الرياضى .. أن ينشدوا أغانيهم الشعبية والوطنية ، كلهاحماس وأمل واصرار على العودة والنصر ، وعلى أنغام الموسيقى أسعدنى انشادهم :

دوس على الزناد ..
اضرب يا واد ..
اضرب وخد بتارى ..
لكل طوبة فى دارى ..
دارى اللى عشت فى حضنها
وعشش حمامى فى ضلها
جه عدوى وهدها ..
ومات اخويا تحتها ..
طار الحمام .. ضاع السلام
دوس على الزناد ..
اضرب يا واد ..

كلهم ناجحون

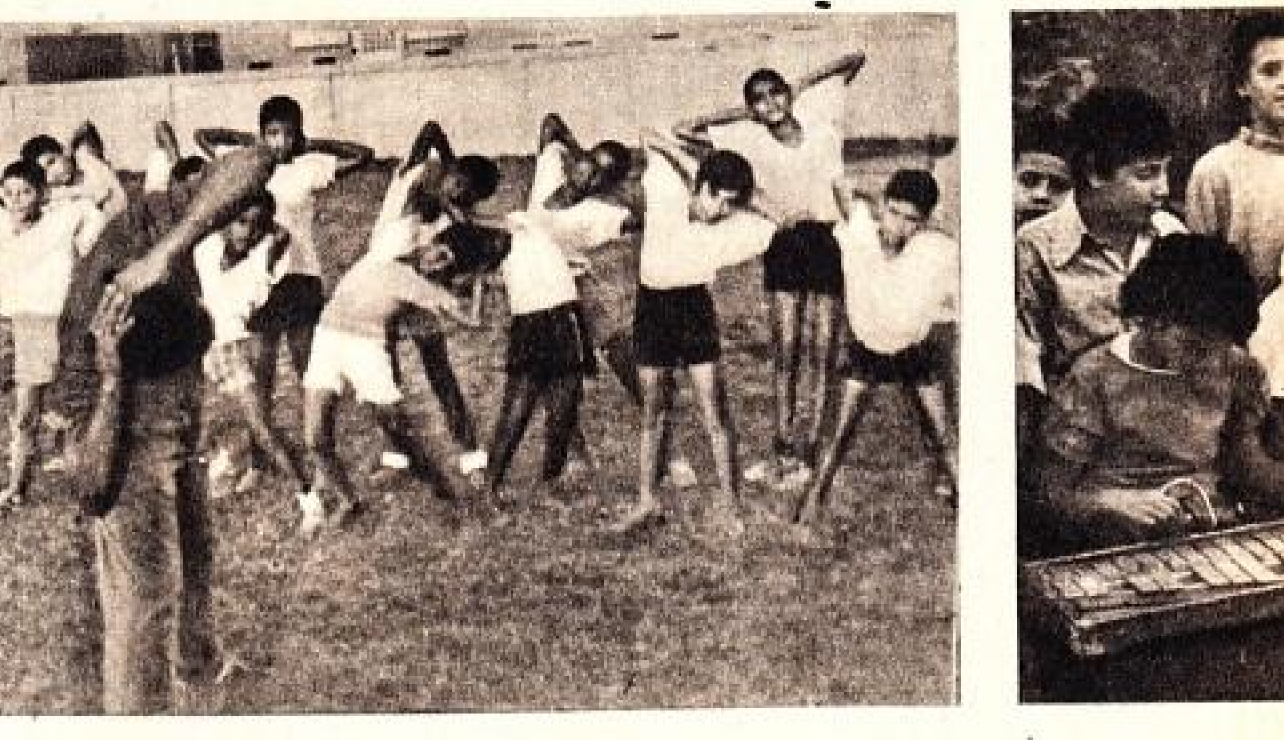
وقبل أن أودعهم .. سألتهم : عرفنا نشاطكم الرياضى والفنى ، وماذا عن الدراسة .. وأجابوا اجابة الابطال الواثقين من أنفسهم : كلنا ناجحون فى دراستنا .. ومتقدمون ..

خصوصا وأن مدارسنا فى نفس الحى الذى نسكن فيه ونمارس رياضتنا فيه أيضا .. وخرجت مجلة « سمير » من هناك ، وقد اقتنعت أنها تركت أبطالا ناشئين يصرون على أن يصنعوا بأيديهم مستقبلا باسما يرفع اسم مصر دائما نحو النصر .



تمرينات لياقة للاعبى كرة القدم





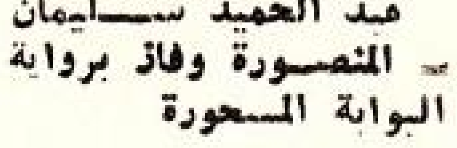
الفائزون فى مسابقة ألبوم نجوم الكرة

● أصدقاء الرياضة من قراء « سمير » أثبتوا أنهم على وعى رياضى .. يحبون نجوم الكرة .. ويتتبعون نشاطهم ، ويحفظون مراكز اللاعبين ويتذكرون أهم المباريات التى لعبوها ، كان هذا واضحا من الخطابات الكثيرة التى أرسلوها للمجلة وبها حلول « مسابقة البوم نجوم الكرة » ، وفاز الاصدقاء المنشورة صورهم وأسماؤهم بجوائز المسابقة ، وأعدكم بنشر جميع صور الاصدقاء الذين اشتركوا فى المسابقة تباعا .



عبد الرازق قنديل ـ القاهرة وفاز بمجلد سمير

نصر الدين الليجى ـ دشنا وفاز برواية بلا عائلة



عبد الحميد سليمان ـ المنصورة وفاز برواية البوابة المسحورة

آمال يوسف ـ كفر الشيخ وفازت بحكاية عنبر وسكر



على حجاج من امبابة وفاز بحكاية ازهار الفول

امير برت من المنيا وفاز بحكاية النحلة والدبور

مصطفى سليمان من ملوى وفاز بحكاية دكتور دولتيل .



سيناريو : ماما لبنى
رسوم : حسن عبد الفتاح

بالرغم من التعب الشديد الذى كان يحس به دندش ، الا انه خرج كالمعتاد ليبيع الجرائد والمجلات من اجل لقمة العيش وحتى يتمكن من شراء ماكينة خياطة لوالدته ....

عندى أكثر من ميعاد قبل آذان الظهر مع "كراوية" ومع المتعهد الأفضل أمر على كراوية أولا!

صباح النور ياصاحبي

غير معقول يا ربي! كنت من ثانية واحدة بأفكر فيك!

واضح إنك مرهق يا "دندش"!.. أنا من رأيي تاخد لك اجازة يومين!

ولا مرهق ولا حاجة ياعم!

وعلى فكرة.. المتعهد وعد يقول لى أخبار مهمة جدا قبل آذان الظهر!

خير إن شاء الله يارب قول معايا!

روح انت شغلك ياكراوية والا تتأخر على المعلم... وانا آجي لك بعدين.. مع السلامة..!

للتعارف : هشام محمد النجار – ٤٨ ش القائد جوهر – شقة ٢٩ – الاسكندرية
للتعارف : ابراهيم احمد على – ص ب ٢٢ – الدمام – المملكة السعودية




وبعد أن قام "دندش" بتوزيع الجرائد والمجلات شعر برعشة خفيفة ..
أنا شاعر بتعب غير عادى .. ولا أنا فاهم له سبب ..!
وأغمى على "دندش" فى الطريق ...
الله يارب! ده "دندش"!
انت تعرفه يا شاطر؟
طبعا أعرفه .. ده "دندش"!
فى قهوة المعلم "عبد الصبور" حاضر .. حاضر .. طيران!
إذن بلّغ أهله .. وأنا آخده على المستشفى فى عربيتى!
يا ابنى! ده نار! بسرعة يا افندى وصله المستشفى الله يخليك
طير .. جرى طيران يا "على" قول لصاحبه "كراوية"!
وصل الطفل الصغير المقهى وبلّغ كراوية.
كان قلبى حاسس .. أنا قلت له يابن عليك التعب!
وطار "كراوية" إلى المكان الذى يرقد فيه .. "دندش"..
وتجمع الناس حول المسكين


ووصل "كراوية" بعد أن تحركت السيارة..
فين دندش؟
فين صاحبى؟
فين أخويا؟
أخذه راجل ابن حلال فى عربيته للمستشفى!
شكلها إيه العربية ولونها إيه؟!
كحلى... وسقفها لونه أبيض.. أهى هناك حجزتها الإشارة!
ده سخن نار! ياكبدى يا ابنى! يا قلب أمه!!
وطار "كراوية" محاولاً أن يلحق بالعربة..
وقف "كراوية" حائرًا.. والعربة تجرى أمامه تحمل "دندش"
ليه يا ربى لبس!
وغطت الدموع وجه كراوية" لكن فى ذات اللحظة اقتربت سيارة أجرة من كراوية"..
تاكسى! تاكسى!
٢-٥



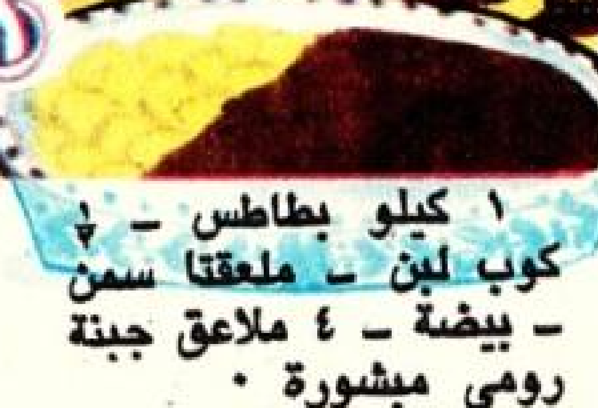
هواه طوابع : احمد شريف سعد الله *
الجمالية الجوانيسة - زقاق هرماس رقم ٤ - القاهرة

أختى وابنتى

بثينة البيلى

اصنعى بنفسك بطاطس بالجبن



١ كيلو بطاطس - ½ كوب لبن - ملعقتا سمن - بيضة - ٤ ملاعق جبنة رومى مبشورة ٠

- تقشر البطاطس وتقطع على هيئة حلقات رفيعة وتمسح بقماشة - ادهنى الصينية بقطعة من السمن - اضربى السمن بالملح والفلفل والبيض و ٣ ملاعق من الجبنة الرومى - ضعى طبقة من حلقات البطاطس وطبقة من خليط السمن بالجبن وهكذا - وأخيرا صبى ½ كوب من اللبن عليها وضعى الصينية فى فرن ٤٥ دقيقة - اخرجى الصينية ورشى على سطحها ملعقة من الجبن الرومى المتبقى وادخليها فى الفرن مرة ثانية لمدة ١٠ دقائق ٠

يوم الجمعة .. يوم الاجازة !

لكل انسان طريقة يقضى بها اجازته - ياترى كيف تقضين انت اجازتك يوم الجمعة - ؟




١ - الاستيقاظ ٠٠ مبكرا قبل الساعة ٣٠ر٨ أو متأخرا بعد الساعة ١١ ؟



٢ - الافطار ٠٠ تعدينه بنفسك لوالديك أو تحضره والدتك لك ؟



٣ - الحمام ٠٠ تأخذين دشا سريعا بماء دافىء أو حماما مدته ساعة ؟



٤ - بعد الظهر ٠٠ نزهة مع والديك أو أصدقائك أو تجلسين فى كرسى مريح وتقرأين وتسمعين ؟



٥ - المساء ٠٠ تعودين الى البيت وتساعدين ماما فى اعداد العشاء ٠٠ أو تذهبين للنوم ؟



● اذا كان معظم اجاباتك بالطريقة الثانية فانت من النوع الذى يحب الراحة والكسل ٠٠ لامانع من الكسل احيانا ٠٠ بشرط عدم الافراط فى ذلك فهناك أشخاص يحتاجون الى الراحة والكسل من وقت لآخر لكى يجددوا نشاطهم بعد ذلك ٠٠ اما اذا كنت تقضين يوم اجازتك أو معظمه بالطريقة الأخرى فانت نشطة ومتحركة وهذا شىء رائع ولكن عليك ان تراعى شيئا هاما وهو انك اذا قررت الخروج للنزهة فاخبرى والديك بكل تحركاتك ٠








كأس العالم .. وكرة القدم

تعرف يا صديقي أن فريق البرازيل .. فاز بكاس العالم للمرة الثالثة في مباريات كاس العالم .. وهكذا أصبح من حقه الاحتفاظ به للابد ..

وفي المباراة النهائية بين فريقي ايطاليا والبرازيل ، وبعد الانتصار .. وبكل الفرحة لف اللاعبون الملعب على اعناق الجمهور المتفرج .. ورقصوا رقصة الكاريوكا .. رقصتهم الشعبية الاولى بينما تساقط الورق الملون تحية للفريق ..

وتقدم كارلوس البرتو .. كابتن الفريق لاستلام الكأس .. كاس جول ريميه .. والدموع تملأ الوجه .. دموع الانتصار ..

وهذه طوابع الفرق التي اشتركت في مباريات كاس العالم في المكسيك فريق بريطانيا .. والاتحاد السوفييتي .. والمكسيك .. والمانيا .. وايطاليا والبرازيل .. والطوابع ارسلها صديقنا المخلص « عادل سليم عمر » دمشق .. مخيم اليرموك ١٤ شارع محمد جمجوم .. جاده ١ .













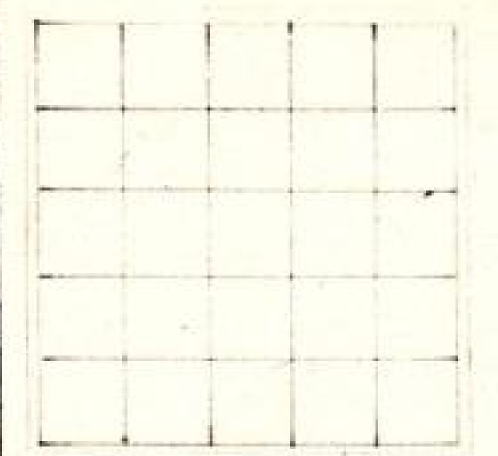




لقاء مع الأصدقاء

فكر معنا

● هل تستطيع ان تضع ارقاما داخل هذه المربعات بحيث يكون حاصل الجمع لكل صف رأسيا وافقيا ٢١ ؟



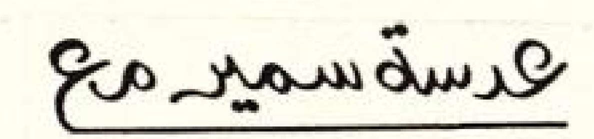
● فزورة لاصدقائى الاذكياء ارسلها لنا الصديق / جهاد زين الدين ـ دمشق

الحل اسفل الصفحة ..

أحلى الكلام

● اذا اسديت جميلا الى انسان فحذار ان تذكره ، وان أسدى اليك انسان جميلا فحذار ان تنساه

● حكمة حلوة اختارها لنا الصديق : عبد الناصر صياف ـ حمص



عدسة سمير مع أول فرقة غنائية للأطفال

● دعى « سمير » ليشاهد مع أصدقائه فقرات العرض المسرحى ، الذى قدمته «الفرقة الغنائية الاستعراضية لاطفال



مشهد من مسرحية « قدرة الدنانير »

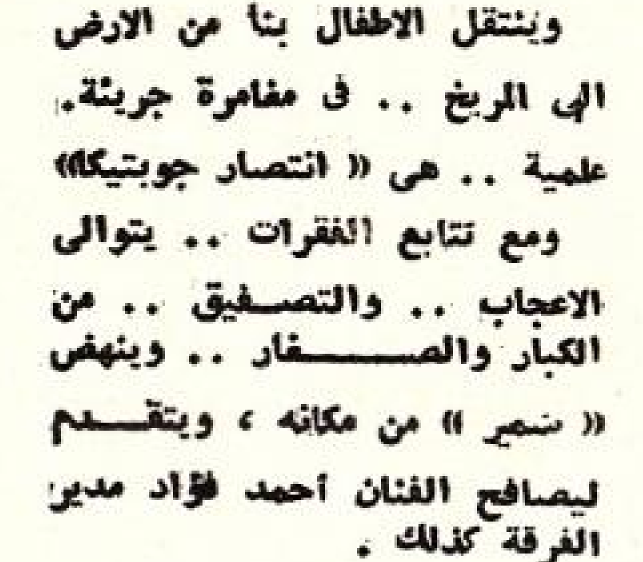


مشهد من الاوبريت الغنائى « انتصار جوبتيكا »

القاهرة » على مسرح العرايس بالقاهرة ، والتى تضم ٨٠ طفلا وطفلة ، من الموهوبين فنيا .. والمتقدمين فى دراستهم .. تتراوح اعمارهم بين السابعة والخامسة عشرة .

واولى الفقرات التى قدمها الاطفال مسرحية « قدرة الدنانير » التى عثر عليها الصديقان «حسام موسى ، وهانى جابر » وفرحا بما فيها من ذهب .. ثم اتفقا على اخفائها فى مكان آمن ، ولكن احدهما يخون صاحبه فيلقى جزاءه .

ثم قدم الاطفال .. الفقرة الثانية وهى مسرحية « عبرة الاعماق » حيث تصادق « عروس البحر » ـ ابنة الصياد الفقير وتلبى عروس البحر كل طلبات ابنة الصياد .. وتدعوها ذات مرة الى مملكة البحار .. ويأتى مبعوث لاستضافتها الى مملكة الاسفنج .. فتدعى دون عذر ، انها لا ترغب فى الزيارة لكونها متعبة .. ويعرف اهل البحر انها كاذبة .. فيغضبون عليها .. وتفقد صديقتها .. بسبب « كذبة بيضاء » وتعرف انه ليس هناك كذب ابيض .. ولا كذب اسود . وانما هناك شىء اسمه الصدق فقط ..



وينتقل الاطفال بنا من الارض الى المريخ .. فى مغامرة جريئة علمية .. هى « انتصار جوبتيكا »

ومع تتابع الفقرات .. يتوالى الاعجاب .. والتصفيق .. من الكبار والصغار .. وينهض « سمير » من مكانه ، ويتقدم ليصافح الفنان أحمد فؤاد مدير الفرقة كذلك .



مشهد من مسرحية « عبرة الاعماق »



وال حسين



بركات محمد



امين وهدى



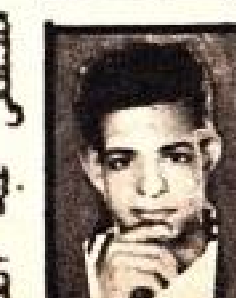
احمد امين



رضا عبد العظيم



مهدى مجاهد



مصطفى عبد القادر

حكيم لمحاوى

ناصر محمود

ناهد البدراوى

محمد الفالح



منى صالح



جمال محمود



عزة السيد

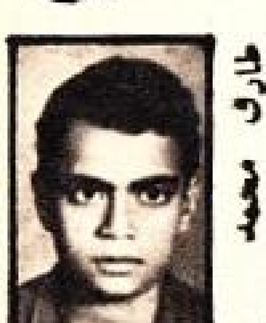

تامر عبد الفتاح


ريجر خوشو


تامر كمال


هشام محجوب




طارق محمد

جمال حسن

يحيى عبد الوهاب

ايهاب عبد المنعم

علاء الدين عيسى

محمد عبد الفتاح

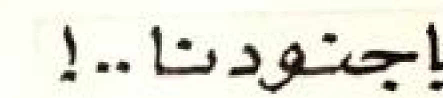
انتصار محمد

موقف

قوة إرادة !

● منذ عدة سنوات وفي احد ايام شهر رمضان الكريم قررت ان اصوم ولكنى كنت صغيرة ولم اكن أستطيع الاستيقاظ للسحور ، وفضلت امي الا توقظنى ليقينها اننى لن استطيع الاستمرار صائمة طوال اليوم، ولكن حسب نيتى فى هذا اليوم لم اتناول افطارى وذهبت الى مدرستى ، وشعرت بالجوع أثناء النهار وتعرضت لاغراء الطعام عدة مرات لكننى استعنت بالله وطلبت منه ان يقوى عزيمتى وشغلت نفسى باستغراقى التام فى دروسى ، ورجعت الى البيت ، ومرة اخرى إستعنت بالله وصممت على تحمل الجوع والعطش حتى مدفع الافطار ، وزاد اعجاب والدتى بتصميمى وطلبت منى مساعدتها حتى مر الوقت على سريعا وجلسنا جميعا على مائدة الافطار وانا أحس بسعادة .. فقد اثبت اننى قوية الارادة .. وبدأت الصيام .. وصارت امى توقظنى كل يوم لاتناول سحورى مع العائلة لاشاركهم الصيام فى رمضان ◦

● مبروك لفوزك بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك ١ ش الدكتور محمد مأمون ـ مصر الجديدة.



ياجنودنا ..!

تحية فى رمضان
لجنودنا على خط النار

مليون تحية
ومليون سلام
لجنودنا الواقفين
على خط النار

محمد السيد صالح
ـ اسكندرية ـ

فنان المستقبل

● يجىء رمضان ومعه المسحراتى يدق على طبلته ويقول «اصحى يا نايم وحد الدايم» ●

بريشة مجدى محمد على ـ شبرا

حل فكر معنا

٤	٢	٥	٨	؟
١١	٤	٢	٣	١
٢	٨	١	٢	٨
٣	٥	٨	٣	١
١	٢	٤	٥	٩

ردود خاصة لأصدقاء سمير

ـ **الصديق مجدى عبد الرحمن السيد ـ القاهرة**
كلماتك الحلوة ومشاعرك المخلصة اسعدتنى ◦

ـ **الصديقتان صباح ونادية محمد عبد الله**
مزيدا من قراءة كتب الادب والقصص وسوف تحققان افضل نتائج فى التاليف ◦

ـ **الصديق هانى وليم**
اقرأ كثيراً فى دواوين الشعر ، وارجوك اكتب لنا بخط جيد لنستطيع ان نرد عليك .

ـ **الصديق احمد ابراهيم ـ الدراسة**
أستاذك للتربية البدنية سوف يعرفك بكيفية الانضمام للكشافة ◦

ـ **ارجوكم يا اصدقائى اكتبوا لى عناوينكم كاملة وبوضوح لأستطيع ان اكتب اليكم .**

سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
مديرة التحرير
بثينة البيلى
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

العدد ٨٦٢ ـ ١٥ أكتوبر « تشرين اول » ٧٢

صلاح السيد ـ محمد فوزى ـ هدى وصفية السيد عبده ـ روحية ابراهيم ـ مها حسين ـ احمد حسين ـ محمد حسين ـ عزه محمد ـ عمرو فتحى ـ سمير حسنين ـ آمال جرجس



















سمير وتهته
صيام وصيام !
سيناريو : ابراهيم شعراوى
رسوم : نسيم


يا سمير اقفل الشباك ... أنا صايم ومحتاج للنوم ؟


وبعد فترة ..
صباح الخير يا سمير يا ابني .. إنت صحيت بدرى جدا ؟
طبعا يا ماما ؟ لازم أصلى الفجر ؟


قوم يا حبيبي اشترى لنا من السوق .. ... ؟
لا لا ؟ أنا صايم صايم يا جماعة .. حرام عليكم ؟


ولا تضايقى نفسك يا ماما ؟ أنزل أنا أجيب لك كل طلباتك ؟

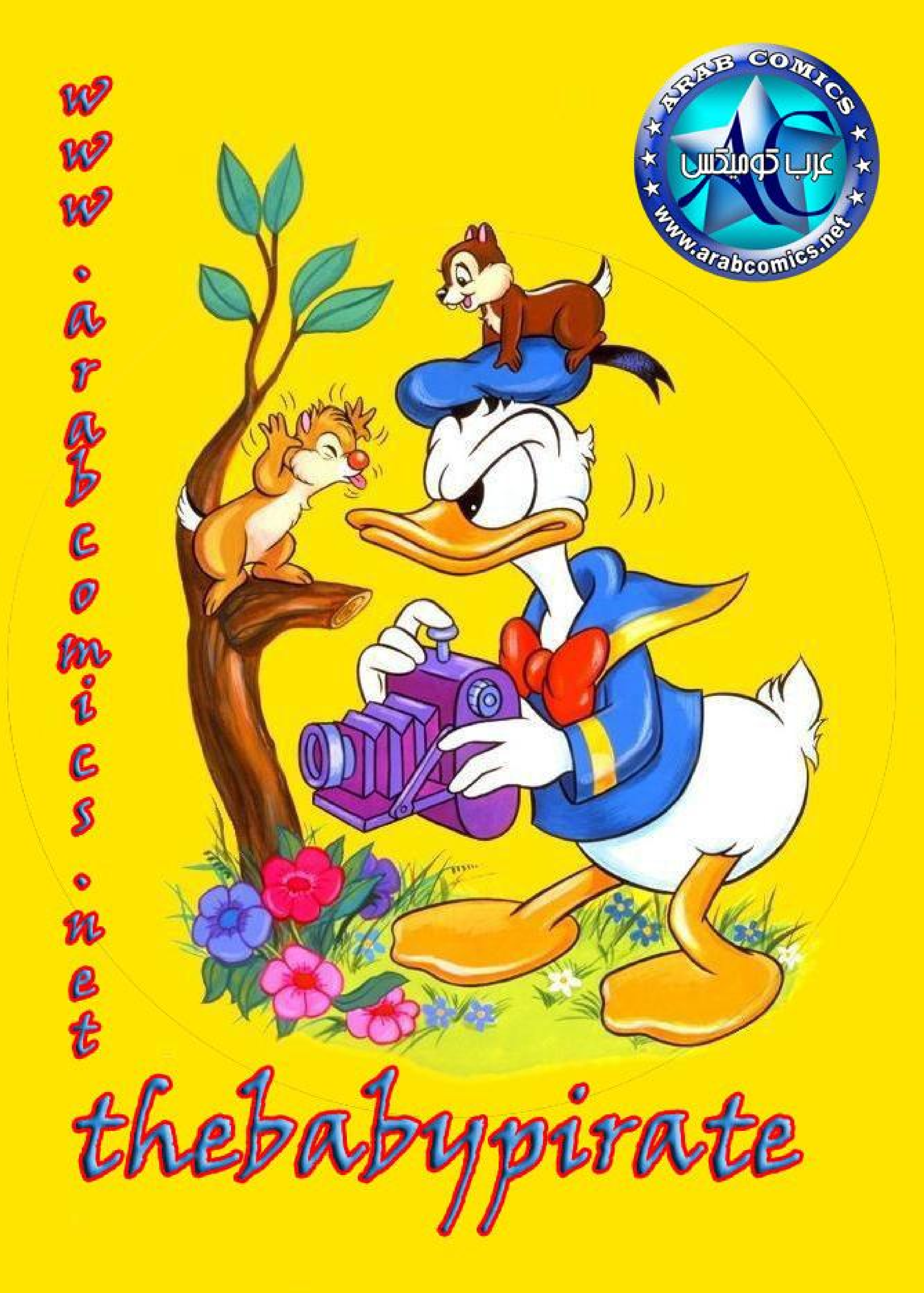

تسلم الأيادى يا سمير .. تعبت يا ابنى ؟
أبدا ؟ نص نص ثم لا بد أساعدك شيء ضرورى ؟


وقبل أن ينطلق مدفع الإفطار
حالا يا ماما .. أنا جاى آخد منك كل مالذ وطاب ؟


وقبل الإفطار بدقائق ...
يا سلام ؟ أنا نمت نوم ؟ حالا أقوم واجرى على الأكل ؟


وبعد الإفطار ..
وكما قلت من قبل إن الصيام بغير عمل لا يكون صياما ؟
يا خبر ؟ يعنى حضرتك كنت فاطر ؟
هاها ؟


سمير وتهته
في قاع المحيط
سمير
سمير وتهته في قاع المحيط


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate